Meiyo no Michi

by Silfael

Category: HakuÅ•ki/è–„æ¡œé¬¼
Genre: Adventure, Romance
Language: French
Status: In-Progress
Published: 2013-06-05 00:50:44
Updated: 2013-06-05 00:50:44
Packaged: 2016-04-26 21:25:05
Rating: M
Chapters: 1
Words: 4,520
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Un groupe de rounins s'est installÃ© Ã Osaka, s'en prenant aux commercant afin de montrer leur opposition au pouvoir. Le Shinsengumi a Ã©tÃ© mandatÃ© pour les arrÃªter. Mais est-ce rÃ©element possible alors que Kondo est mort et qu'Hijikata, alors Ã la tÃªte du Shinsengumi, s'est renfermÃ© sur lui mÃªme? Qui reste t-il pour arpenter la route de l'honneur et du courage?

Meiyo no Michi

Bienvenus sur cette fiction Hakuouki. Je ne serais pas longue, promis.

Tout d'abord, merci d'Ãªtre passÃ© et n'hÃ©sitez pas Ã me donner vos avis sur ce premier chapitre!

Ensuite, juste pour vous aider Ã situer, l'histoire reprend Ã la fin de la saison 1 et ne prend pas en compte tout ce qui pourrait se passer aprÃ¨s (saison 2 + OAV) en revanche, je compte introduire deux-trois Ã©lÃ©ments de la sÃ©rie ''reimeiroku'' qui se dÃ©roule avant l'arriver de Chizuru au Shinsengumi.

Je vous retrouve Ã la fin du chapitre ou je promet d'Ã©crire des lignes et des lignes sur toute la fanfic!

Elvira

* * *

><p>PARTIE 1: L'eau rouge<p>

CHAPITRE 1: Rasetsu ~

* * *

><p>Tout Ã©tait calme dans le quartier gÃ©nÃ©ral du Shinsengumi. Il avait neigÃ© la nuit derniÃ¨re et une fine pellicule blanche

recouvrait le sol. Les grandes portes en bois qui matÃ©rialisaient la limite entre l'intÃ©rieur du camp et l'extÃ©rieur s'ouvrirent dans un grincement qui rÃ©veilla sÃ»rement ceux qui dormaient encore. Les haoris bleus flottant dans leur dos, les capitaines Hajime Saitou, Heisuke Todo et Shinpachi Nagakura revenaient de leur nuit de garde.<p>

-Qu'est-ce que j'aimerais pouvoir sortir... se plaignit Okita Souji en les voyant rentrer.

Il prit immÃ©diatement un coup derriÃ¨re la tÃªte.

-Abruti, je veux bien te soigner mais n'espÃ¨re sortir pas un temps pareil! le sermonna un jeune homme Ã cÃ´tÃ© de lui.

Il avait intÃ©grÃ© le Shinsengumi depuis Ã peine six mois mais Ã©tait dÃ©jÃ devenu une piÃ¨ce indispensable au bon fonctionnement de l'organisation. DÃ©jÃ parce qu'il avait prit le commandement de la sixiÃ¨me division mais aussi parce qu'il avait radicalement changÃ© son fonctionnement. Il remit complÃ¨tement Ã neuf la division en enrÃ´lant uniquement des soldats avec un minimum de connaissances mÃ©dicales ou avec des facultÃ©s pour la discrÃ©tion. La sixiÃ¨me division Ã©tait devenue le rÃ©seaux de renseignement interne du Shinsengumi et avait fait Ã©voluer les batailles puisqu'elle assurait des soins aux soldats qui en avaient besoin, limitant ainsi le nombre d'hommes tombant au combat. Ce jeune homme se nommait Akira Fujihara et avait prit Souji comme patient privilÃ©giÃ©. Et il fallait le dire, il se sentait mieux depuis qu'il suivait les traitements du nouveau capitaine.

-Alors, cette ronde? demanda Souji une fois que les guerriers rentrant les eurent rejoint.

C'Ã©tait une question sarcastique puisqu'on voyait des tÃ¢ches de sang sur le haori de Saito et que la garde du katana d'Heisuke Ã©tait elle aussi imprÃ©gnÃ©e de rouge.

-Ils ne se calmeront donc jamais? fit un grand homme aux cheveux cuivrÃ©s qui venait d'arriver de l'intÃ©rieur du campement.

Sanosuke Harada tenait sa fidÃ¨le lance Ã ses cÃ´tÃ©s, il avait le bras droit complÃ¨tement recouvert de bandage. Le ''ils'' Ã qui il faisait rÃ©fÃ©rence Ã©tait un groupe d'Ã©tranger qui parcourait les villes sous l'autoritÃ© impÃ©riale en rÃ©pandant des idÃ©es rÃ©volutionnaire. Chaque jours le mouvement prenait de plus en plus d'importance et on assistait Ã des soulÃ¨vements de plus en plus violents dans la capitale oÃ¹ le Shinsengumi avait finit par s'Ã©tablir Ã la demande de l'Empereur lui mÃªme. Ils avaient rÃ©ussi Ã chasser les groupes les plus violents Ã travers des combats ensanglantÃ©s, oÃ¹ Harada avait Ã©tÃ© blessÃ© au bras, rien de bien grave, juste une large et profonde coupure qu'il c'Ã©tait rouverte mais qui Ã©tait en bonne voie pour une cicatrisation complÃ¨te. Il restait toujours des groupes minoritaires qui se cachaient et gÃªnaient les convois qui arrivaient dans la capitale ce qui effrayait Ã chaque fois un peu plus les marchands qui prenaient la route.

-Soit on arrive au bout, soit ils prÃ©parent quelque chose d'Ã©norme et attendent en restant cachÃ©, conclut Shinpachi en rejoignant Harada.

C'Ã©tait justement la Â« chose Ã©norme Â» que craignaient le plus les autoritÃ©s d'Osaka, les habitants ne seraient sÃ»rement pas Ã©pargnÃ© si une bataille se jouait en pleine ville.

-Il faut donc qu'on trouve leur planque, et vite... J'ai dÃ©jÃ envoyÃ© quelques uns de mes hommes fouiller les endroits qui pourraient leur servir de repÃ¨re, fit Fujihara. Je vous tiendrai au courant lorsque j'aurai eu leur rapport.

Lorsqu'il y avait des personnes Ã faire sortir de l'ombre, c'Ã©tait ceux qui travaillaient dans cette mÃªme ombre qu'on envoyait.

-On retourne patrouiller demain, dÃ©crÃ©ta Saito en s'Ã©loignant du groupe pour rejoindre ses quartiers et sans doute, se changer.

-J'ai prÃ©parÃ© Ã manger, signala Harada avant de retourner en cuisine.

C'est ainsi que tout le monde se dirigea vers la piÃ¨ce oÃ¹ leur serait distribuÃ© leur repas.

lll

Quelques heures plus tard, une fois son dÃ®ner terminÃ©, Heisuke lanÃ§a un rapide regard vers le fond de la salle de repas oÃ¹, avant, se tenait Isami Kondo, Toshizo Hijikata et Keisuke Sannan. Il se leva et finit par rejoindre sa chambre. Il ne put s'empÃªcher de repenser Ã ce qui Ã©tait arrivÃ© il y a maintenant un peu moins d'un an. En premier, la mort de Kondo, dont Hijikata avait pris la succession, puis le soudain renfermement de Sannan et enfin la fuite inexpliquÃ©e de Chizuru. Depuis Hijikata, sans prendre la peine de nommer un vice-capitaine, avait fait de moins en moins d'apparition jusqu'Ã , comme Sannan, ne plus sortir de ses appartements. Il ne s'occupait plus que des travaux de paperasserie. Le pire Ã©tait sÃ»rement que plus personne n'avait de nouvelles de Chizuru...

-Heisuke! l'appela quelqu'un depuis l'extÃ©rieur, le faisant sortir de ses pensÃ©es noires.

Il ouvrit et tomba sur Nagakura.

-On sort, tu viens avec nous? lui proposa t-il sans afficher un sourire.

-Akira a eu des nouvelles de ses hommes? demanda le jeunes officier, interprÃ©tant le manque d'enthousiasme pour s'amuser de son camarade.

Mais Nagakura ne rÃ©pondit rien, il partit simplement rejoindre les autres. Heisuke eu juste le temps de prendre ses sabres, son haori et de sortir. Tout le monde l'attendait dÃ©jÃ devant la porte.

-... ils seraient cachÃ©s dans deux endroits: dans un ryokan du centre d'Osaka et mes hommes aurait entendu des rumeurs concernant un groupe plus consÃ©quent et mieux armÃ© qui s'abriterait dans une des maisons du quartier rouge.

Fujihara expliquait dÃ©jÃ les informations qu'il dÃ©tenait.

-Tu nous proposes donc de partir faire un tour dans ce ryokan... N'est-ce pas? Heisuke fut surpris de voir que Souji Ã©tait aussi de la partie.

-Oui, mais en simple repÃ©rage! s'empressa d'ajouter Fujihara, il avait appris Ã connaÃ®tre Souji et sa manie de facilement agiter son sabre.

-Pour voir comment va rÃ©agir l'ennemi face Ã la pression, pensa tout haut Saitou.

Depuis le relÃ¢chement dans le commandement des troupes, c'Ã©tait lui qui avait prit la plus part des dÃ©cisions stratÃ©giques, appuyÃ© par les commentaires le plus souvent sarcastiques de Souji.

-Allons y! s'Ã©cria Harada en sortant du camp.

Si Harada et son bras blessÃ© venaient aussi c'est que Fujihara et Saito n'avaient vraiment pas prÃ©vu d'attaque, ni de se faire attaquer. Mais tout de mÃªme, faire sortir la majoritÃ© des capitaines du quartier gÃ©nÃ©ral simplement pour forcer les malfrats Ã sortir, n'Ã©tait-ce pas laisser la porte ouverte pour une attaque venant du deuxiÃ¨me groupe, le plus important qui se terrait dans le quartier rouge?

Heisuke suivit donc le mouvement, certain qu'on ne lui avait pas tout dit. Puis aprÃ¨s avoir passÃ© quelques ruelles, il se rendit compte qu'ils ne se dirigeaient absolument pas vers le centre de la capitale.

-Dis Akira, tu n'avais pas dit qu'on se dirigeait vers le centre? demanda t-il, plus pour s'assurer qu'il y avait bien un autre plan qui n'allait pas tarder Ã se mettre en place que pour s'assurer de leur direction.

Fujihara se retourna et lui lanÃ§a un regard qui lui fit comprendre qu'effectivement, il ne se rendait pas au point de chute prÃ©vu.

-C'est bon, je pense que nous nous sommes suffisamment Ã©loignÃ©, glissa Saitou Ã Souji qui avait finit par prendre la tÃªte du groupe.

Tout le monde se stoppa, puis les capitaines se sÃ©parÃ¨rent de la vingtaine de soldats qui les accompagnait afin de pouvoir discuter sans Ãªtre entendus. Heisuke se rendit alors compte qu'il n'Ã©tait pas le seul Ã ne pas Ãªtre au courant, puisque Harada affichait une mine contrariÃ©e et que Shinpachi affichait une expression dubitative.

-Vous allez nous dire ce qu'il se passe? finit par demander Harada, maintenant excessivement Ã©nervÃ©.

-On a des traÃ®tre dans nos rangs, lanÃ§a froidement Saitou.

Les trois hommes qui n'Ã©taient pas au courant jusqu'Ã prÃ©sent restÃ¨rent silencieux un moment.

-Ã€ chacun de nos mouvement, ces rounins semblaient prÃ©parÃ©s, n'est-ce pas?

C'Ã©tait une question purement rhÃ©torique que venait de poser Fujihara, bien sur que chacun d'entre eux avait fini par le remarquer, et Harada en avait fait l'amÃ¨re expÃ©rience puisqu'il s'Ã©tait retrouvÃ© avec le bras bandÃ© alors qu'il Ã©tait parti avec ses hommes afin de dÃ©busquer quelques uns de ces bandits dans un ryokan... Mais au final, ils s'Ã©taient fait surprendre dans une ruelle Ã quelques mÃ¨tres de leur objectif.

-On sait de qui il s'agit? demanda Shinpachi aprÃ¨s avoir laissÃ© Ã©chapper un long soupire.

-Komano Ryoutaro et Sawamura Daiki, rÃ©pondit Fujihara.

'ForcÃ©ment, aprÃ¨s s'Ãªtre rendu compte des fuites, il a enquÃªtÃ©' ne pu s'empÃªcher de penser Heisuke.

-Pourquoi on ne les a pas Ã©liminÃ©s alors? s'emporta Harada en se rapprochant du jeune capitaine.

La diffÃ©rence entre eux deux Ã©tait saisissante. De petite taille et de composition fluette, Fujihara Akira faisait bien pÃ¢le figure Ã cÃ´tÃ© du grand et imposant Sanosuke Harada. Cette proposition fit sourire Souji qui avait lui aussi proposÃ© l'extermination des rats quelques minutes plus tÃ´t, lorsque Fujihara leur avait donnÃ© les noms des deux traÃ®tres Ã Saitou et lui. Mais son idÃ©e avait simplement Ã©tÃ© rejetÃ©e par ses deux compagnons.

-Nous allons nous servir d'eux pour dÃ©manteler tous le rÃ©seau, fit simplement Saitou.

'La mÃªme rÃ©ponse sur le mÃªme ton assurÃ©' remarqua Souji en Ã©coutant une fois de plus le plan du capitaine de la troisiÃ¨me division.

-Nous allons nous diriger vers le quartier rouge par l'extÃ©rieur de la ville afin de ne pas Ãªtre repÃ©rÃ©s par d'Ã©ventuels vigiles qui surveilleraient les voies reliant le quartier gÃ©nÃ©ral Ã leur repÃ¨re et nous ferons tomber le plus gros des troupes. Les rounins restant, ceux du ryokan, serons alors sans tÃªte pensante, il sera bien plus aisÃ© de les Ã©liminer Ã ce moment lÃ .

-Et si ils dÃ©cident de se diriger vers le quartier gÃ©nÃ©ral avec le plus gros de leurs troupes pendant qu'on contourne la ville? demanda aussitÃ´t Heisuke, car aprÃ¨s tout, leurs ennemis pensaient qu'ils allaient attaquer le petit groupe, ils pourraient en profiter pour s'attaquer directement au Shinsengumi. Nous sommes six capitaines hors du camp, je serais Ã leur place, j'en profiterais pour nous porter un sÃ©rieux coup.

'L'analyse d'Heisuke se tient parfaitement, se mettre Ã la place de ses ennemis, c'est le meilleur moyen pour prÃ©voir leurs mouvements. Mais tu as dÃ©jÃ un temps de retard' commenta Fujihara avant de rÃ©pondre au jeune homme.

-Pourquoi penses-tu que vous trois seulement n'aient pas Ã©tÃ© mis au courant?

Heisuke fronÃ§a les sourcils, il ne voyait absolument pas oÃ¹ il voulait en venir.

-Avec seulement trois capitaines en discussion, nos deux espions n'auront sÃ»rement rapportÃ© Ã leurs chefs que seulement trois se prÃ©paraient Ã bouger. D'aprÃ¨s les oreilles des rounins, vous Ãªtes toujours au quartier gÃ©nÃ©ral, c'est une information qui les empÃªche donc de bouger vers nous

-Le roi de la dÃ©sinformation Ã oubliÃ© d'ajouter qu'Hijikata est toujours prÃ©sent, ajouta Souji. Tu irais t'attaquer au capitaine du Shinsengumi toi? Heisuke ne rÃ©pondit pas, mais son silence parlait pour lui.

Ils avaient donc tous les trois mÃ»rement rÃ©flÃ©chit Ã cette manÅ“uvre... Il dÃ©cida donc qu'il pouvait s'y fier.

Ils se remirent ainsi en marche, leur bataillon de samouraÃ¯s derriÃ¨re eux.

-On va se sÃ©parer en quatre groupes afin de leur bloquer au maximum les sorties, expliqua Fujihara alors qu'ils s'approchaient de leur but. Vous entrez tous par la grande porte, Harada et Souji, vous choisirez dix hommes et vous gardez le rez-de-chaussÃ©e, personne ne doit en sortir pour prÃ©venir le second groupe ou alors nous serrions acculÃ©s. Heisuke, Shinpachi et Saitou, vous passerez sans vous prÃ©occuper des hommes prÃ©sent Ã l'entrÃ©e et vous vous dirigerez vers les Ã©tage avec les hommes restant. Saitou va vers le deuxiÃ¨me Ã©tage, Heisuke et Shinpachi vous vous arrÃªtez au premier. C'est normalement vous qui aurez Ã gÃ©rer le chef de cette bande, ne le tuez pas, faÃ®tes-en un prisonnier, je suis sur qu'il aura deux trois informations Ã nous donner.

-Et toi? demanda Shinpachi une fois qu'il eut finit de donner ses directives.

-Un de mes hommes aurait repÃ©rÃ© un va-et-vient anormale dans une des chambres du deuxiÃ¨me Ã©tage qui se trouve Ãªtre gardÃ©e en permanence. J'irais voir ce qui s'y cache puis rejoindrai Saitou.

Une fois encore, Shinpachi nota que la curiositÃ© du jeune homme prÃ©valait sur toute ses autres qualitÃ©, il fallait toujours qu'il en sache toujours plus, et se mystÃ¨re semblait avoir chatouillÃ© sa curiositÃ©. Ils finirent par arriver quelques minutes plus tard, Fujihara se sÃ©para du reste du groupe afin de pouvoir passer par les toits pour pouvoir rejoindre cette fameuse piÃ¨ce.

lll

Souji n'avait rien dit, mais il avait clairement compris le petit jeu de Fujihara, les laisser Harada et lui au rez-de-chaussÃ©e c'Ã©tait les laisser s'occuper de ceux dÃ©jÃ prÃ©sents dans l'entrÃ©e et c'Ã©tait tout. Car il savait d'avance qu'aucun autre ennemi ne descendrait des Ã©tages, ils tomberaient tous sous les lames des autres capitaines. La place qu'ils allaient occuper Ã©tait celle rÃ©servÃ©e aux infirmes: peu de combat, peu de danger,... Il dÃ©testait Ãªtre laissÃ© pur compte de cette maniÃ¨re!

Souji partit alors en courant et distanÃ§a ses camarades, de cette maniÃ¨re, il Ã©tait sur que personne n'irait lui voler ses proies.

lll

Fujihara entra sans aucune gÃ¨ne dans une des maisons closes au alentour. Ã€ peine entrÃ©, les femmes l'assaillirent. Il tenta de s'en dÃ©barrasser en donnant de lÃ©gers coups d'Ã©paule, il Ã©tait hors de question de les blesser, puis elles virent son haori bleu, signe qu'il appartenait au Shinsengumi et mirent Ã fuir en hurlant. Il allait les empÃªcher de sortir pour qu'elles n'alertent pas leurs ennemis avec leurs cris, mais il entendit rÃ©sonner les premiers chocs des katanas, la discrÃ©tion n'Ã©tait donc plus de mise.

Il se hÃ¢ta de rejoindre le dernier Ã©tage puis traversa le couloir jusqu'au bout et rejoignit une petite fenÃªtre qui donnait sur le toit des habitations et bordels voisins. D'un coup de coude, il brisa la vitre puis se glissa Ã l'extÃ©rieur pour atterrir en souplesse sur des tuiles un peu plus en aval. Il passa de toit en toit, jusqu'Ã arriver sous une autre fenÃªtre, celle de la maison qui abritait les rounins qu'ils chassaient.

En se concentrant uniquement sur les bruits avoisinant, Fujihara dÃ©duit que Saito venait d'arriver au deuxiÃ¨me Ã©tage puisque les sons de combat Ã©taient quelque peu distants, Saitou devait encore se battre dans l'escalier, soit Ã l'opposÃ© de l'endroit oÃ¹ il se trouvait. DiscrÃ¨tement, il se hissa alors sur le rebord de la fenÃªtre, brisa le carreau et pÃ©nÃ©tra Ã l'intÃ©rieur de la demeure.

lll

Shinpachi avait du mal Ã croire en la simplicitÃ© des combats qu'il avait menÃ© jusqu'Ã prÃ©sent. Pour lui, c'Ã©tait la preuve que ces hommes n'avaient l'avantage que lorsqu'ils avaient un mouvement d'avance.

Un nouvel adversaire se prÃ©senta Ã lui, l'homme portait son katana au dessus de sa tÃªte, et lorsqu'il l'abattit, Shinpachi n'eut aucune difficultÃ© Ã le parer du plat de sa lame. Son opposant ne se laissa pas abattre, fit glisser son arme le long de la lame du capitaine du Shinsengumi puis tenta cette fois une attaque par le cÃ´tÃ©. Une fois encore, il rencontra le katana de Shinpachi qui cette fois, passa Ã l'offensive. D'un mouvement bien plus brut que prÃ©cis, il dÃ©sarma son adversaire puis lui trancha la gorge d'un revers vif. Lorsqu'il releva la tÃªte de son combat, Shinpachi ne vit plus aucun adversaire debout, Heisuke sortit d'une piÃ¨ce au fond du couloir.

-Seppuku, lanÃ§a t-il en essuyant une tÃ¢che de sang sur sa joue.

Ainsi, le chef de cette bande avait choisit de se suicider plutÃ´t que de se retrouver entre les mains du Shinsengumi... Au moins, il Ã©tait mort en homme.

-Tu sais oÃ¹ en sont les autres? demanda le jeune capitaine en se plaÃ§ant face Ã son aÃ®nÃ©e.

-Je pense qu'Hara...

-Nhiiiiiiiihiiiiiiiiiiii

Les deux capitaines se figÃ¨rent en entendant ce rire sinistre, voilÃ des mois qu'ils ne l'avaient pas entendu rÃ©sonner.

lll

Harada s'ennuyait. Une dizaine d'hommes lui Ã©taient tombÃ©s dessus lorsqu'il Ã©tait entrÃ© dans la piÃ¨ce, mais ils avaient Ã©tÃ© faciles Ã maÃ®triser, mÃªme avec un seul bras. Et depuis, plus rien. En entrant le premier, Souji avait fait un vrai carnage, ne lui laissant que ceux qui restaient.

-Je suis sÃ»r qu'ils sont en train de s'amuser lÃ -haut! pesta Souji aprÃ¨s avoir lÃ¢chÃ© un long soupir.

C'est alors qu'ils l'entendirent, le cri qui leur glaÃ§a les os.

-Nhiiiiiiiihiiiiiiiiiiii

lll

Fujihara se plaqua contre le mur, espÃ©rant ne pas se faire repÃ©rer par les combattants occupÃ©s un peu plus loin avec Saitou. Ã€ pas de loup, il se dirigea vers la deuxiÃ¨me porte en partant de la fenÃªtre. Les gardes qui devaient se trouver devant avaient dÃ» se diriger eux aussi vers le combat.

'Grave erreur, la meilleure chose Ã faire, lorsque l'on garde quelque chose, c'est de s'enfermer avec' pensa le jeune homme aprÃ¨s avoir vÃ©rifiÃ© qu'aucun bruit ne s'Ã©chappait de la piÃ¨ce.

Fujihara se fÃ©licita de sa chance puis fit coulisser le shoji et se glissa Ã l'intÃ©rieur. Il faisait complÃ¨tement noir, le seul Ã©clairage provenait du shoji entrouvert par lequel il venait de passer. Une fine tranche de lumiÃ¨re se dessinait sur le sol, en la suivant des yeux, Fujihara aperÃ§u une tÃ¢che foncÃ©e. Du sang? Puis il y avait ce bruit, faible mais pour le moins gÃªnant... On aurait dit un bruit de mastication et Ã§a venait du mÃªme endroit que la tÃ¢che au sol.

Le jeune homme se dit qu'il vaudrait peut-Ãªtre mieux pour lui qu'il sorte le plus discrÃ¨tement possible et revienne plus tard, avec un ou deux de ses camarades pour assurer ses arriÃ¨res.

C'est alors qu'un bruit sourd se fit entendre derriÃ¨re lui. Sans mÃªme se retourner, il devina le bruit d'un homme projetÃ© au sol. Celui-ci se releva et hurla tout en retournant Ã la charge. Mais Fujihara n'avait pas du tout la tÃªte Ã tenter d'imaginer ce qu'il se passait dehors. Il avait les yeux rivÃ©s droit devant lui.

Deux points rouges le fixaient... Des yeux. Il y avait bel et bien une crÃ©ature dans cette piÃ¨ce. La bÃªte tendit le cou et finit par passer la tÃªte dans le seul faisceau lumineux de la piÃ¨ce. Fujihara retint un cri. C'Ã©tait humain! Un humain aux yeux rouges et aux cheveux blancs comme neige, probablement accroupi et qui tenait dans sa bouche un bras recouvert de sang. Le monstre laissa tomber le bras et leva les yeux vers le jeune capitaine. Lorsque leurs regards se croisÃ¨rent, il lui fit un grand sourire, rÃ©vÃ©lant deux rangÃ©es de

dents teintÃ©es de sang. Puis la crÃ©ature chargea tout en poussant un cri qui rÃ©sonna dans la tÃªte de Fujihara.

-Nhiiiiiiiihiiiiiiiiiiii

lll

Du coin de l'Å“il, Saitou vit Fujihara passer par la fenÃªtre, les bruits du combat couvrant celui du verre qu'il dut briser pour passer, puis il le vit se glisser dans la piÃ¨ce si secrÃ¨tement gardÃ©e.

De son cÃ´tÃ©, il Ã©tait certes entourÃ© d'ennemis, mais il arrivait Ã Ã©claircir leurs rangs Ã chaque coup de katana. Ces hommes n'Ã©taient absolument pas organisÃ©s. MalgrÃ© leur grand nombre, il avait vu peu de ces adversaires attaquer en groupe et leur maniement de la lame Ã©tait vraiment mauvais. Puis il y eut cette attaque combinÃ©e oÃ¹ trois hommes le chargÃ¨rent, l'un d'entre eux ne portant mÃªme pas de katana.

Il dÃ©via la lame du premier puis lui trancha la gorge. Quand le second, armÃ© lui aussi, chargea, Saitou n'eut pas le temps de ramener sa lame pour adopter une posture dÃ©fensive. Mais l'homme dirigeait son katana beaucoup trop vers la droite. Saitou profita de cette faiblesse pour lui donner un coup d'Ã©paule sur le cÃ´tÃ© gauche, le temps qu'il dÃ©gage sa lame et puisse se prÃ©parer Ã se dÃ©fendre. Mais il n'en eut pas besoin immÃ©diatement, l'homme perdit l'Ã©quilibre, poussant l'autre homme, celui sans katana, qui tomba lourdement tout prÃ¨s de la piÃ¨ce oÃ¹ se trouvait Fujihara. L'homme se releva et chargea en hurlant.

Saitou, qui venait de se dÃ©faire du deuxiÃ¨me ennemi alors qu'il tentait de se relever, attendait ce dernier homme de pied ferme. Alors qu'il approchait, Saitou se dÃ©cala de quelques pas et lui tailla le ventre lorsqu'il passa Ã son niveau, l'homme chuta une derniÃ¨re fois et se vida de son sang.

Saitou releva la tÃªte, attendant son prochain adversaire, mais il ne vint pas. Il ne restait plus personne Ã cet Ã©tage. Gardant son katana en main, il avanÃ§a dans le couloir pour rejoindre Fujihara.

-Nhiiiiiiiihiiiiiiiiiiii

Instinctivement, Saitou leva sa garde. Ce cri le surpris. Mais il n'eut pas le temps de se questionner sur ce qu'entendre ce son signifiait, car Fujihara traversa le shoji qui se tenait quelques pas devant lui et retomba sur le dos dans le couloir. Au dessus de lui se tenait une crÃ©ature aux allures d'humain et aux instincts bestiaux.

-Rasetsu, murmura Saitou en reconnaissant le monstre penchÃ© sur son camarade, claquant des dents pour essayer de le mordre.

La seule chose qui sÃ©parait le Rasetsu de Fujihara Ã©tait son katana qu'il eut le rÃ©flexe de dÃ©gainer lorsque la bÃªte l'avait chargÃ©. Mais il Ã©tait beaucoup trop puissant, le monstre avait les deux mains appuyÃ© contre la lame, du sang sortait des profondes entailles de ses paumes, mais la bÃªte ne bronchait pas, bien au contraire,

elle continuait d'appuyer. Les dents n'Ã©taient plus trÃ¨s loin de son visage quand le jeune homme repoussa la crÃ©ature avec ses pieds, la renvoyant dans la piÃ¨ce par oÃ¹ ils Ã©taient tout les deux sortis. Fujihara eut juste le temps de se relever que le Rasetsu Ã©tait de nouveau prÃ¨s de lui. Il Ã©tait impossible pour Saito de s'approcher. Fujihara et le Rasetsu Ã©taient sans cesse en mouvement, Ã©changeant leurs places au grÃ© du combat. Le jeune homme haletait et son visage avait Ã©tÃ© marquÃ© par une profonde griffure. La crÃ©ature repoussa un de ses cris immondes qui semblaient s'apparenter Ã un rire. Fujihara releva sa lame, prÃªt Ã frapper. Mais comment tuer un monstre qui ne craint pas la douleur et se rÃ©gÃ©nÃ¨re Ã chaque coup?

-Tranche-lui la tÃªte! lui cria quelqu'un.

Fujihara ne se fit pas prier, attendit que le monstre s'approche d'avantage et lanÃ§a son katana contre le cou de la bÃªte aux apparences d'humain.

Le corps tomba lourdement aux pieds du capitaine tandis que la tÃªte roula un peu plus loin.

Fujihara leva la tÃªte, le souffle court, et croisa le regard de ses compagnons qui Ã©taient tous montÃ©s au deuxiÃ¨me Ã©tage ; chacun affichait un air grave, mais aucunement surpris.

-C'Ã©tait quoi Ã§a?! hurla t-il en fixant les cinq capitaines devant lui et plantant son katana dans le dos de la carcasse.

...

* * *

><p><em>VoilÃ qui est fait, fin du premier chapitre!<em>

J'espÃ¨re qu'il aura Ã©tÃ© Ã la hauteur de vos espÃ©rance (et peut-Ãªtre mÃªme plus!) N'hÃ©sitez pas Ã me dire ce que vous en avez pensÃ© (les critiques constructive sont les bienvenues.)

Si vous remarquez des incohÃ©rences avec l'anime (saison 1 ''Shinsengumi Kitan'' et ''Reimeiroku'' uniquement) n'hÃ©sitez pas Ã me le signaler.

Pour ce qui est des fautes d'orthographe, je remercie Ayame-uki-chan qui prend le temps de me corriger!

VoilÃ pour le blabla de fin de chapitre, parlons maintenant de la fiction en elle mÃªme.

C'Ã©tait un projet qui me courrait dans la tÃªte depuis plusieurs annÃ©es mais sur lequel je n'ai jamais rien Ã©crit pour la simple et bonne raison que j'ai dÃ©jÃ plusieurs autres projet sur les bras. Sauf que je me connais, et temps que je penses Ã autre chose, je suis incapable d'Ã©crire quoi que se soit qui me satisfasse et pour le moment, je n'ai la tÃªte qu'Ã cette fanfic-lÃ ... Alors je me suis dit que quitte Ã l'Ã©crire, autant la publier.

_J'ai prÃ©vu de la couper en trois partis, on change de partie Ã chaque fois que j'introduis un ou plusieurs personnes important pour l'avancement de la fiction... Je n'en dirais pas plus Ã ce sujet, il

faudra juste que vous soyez patient!_

Au accro de la romance: je vous promet, mÃªme si pour le moment Ã§a n'en n'a pas l'air et qu'elle risque d'Ãªtre plutÃ´t longue Ã mettre en place: il y aura de la romance! (vous comprendrez dÃ¨s le prochain chapitre...) Petite prÃ©cision, pour cette fic-ci, je n'ai pas prÃ©vu de yaoi, dÃ©solÃ©e pour les fans ^^

DerniÃ¨re petite chose: j'essayerais de poster au moins un chapitre par mois, mais je suis quelqu'un d'exigeant, je peux travailler des jours sur un passage qui ne me plaÃ®t pas, alors je vous laisse imaginer ce que Ã§Ã pourrait donner si tout un chapitre ne me plaisait pas... De plus, je suis en plein passage entre ma premiÃ¨re et ma deuxiÃ¨me annÃ©e de BTS, ce qui veut dire stage, et je ne sais pas dans quel Ã©tat je serais aprÃ¨s une journÃ©e de boulot... Mais je vous promet de faire tout de mÃªme mon maximum pour avoir un publication rÃ©guliÃ¨re avec des chapitres plus ou moins consÃ©quent (pour info, ce chapitre fait six pages sur Word avec une police Time New Roman en taille 12 et sept en prenant en compte la prÃ©sentation et mes commentaires...)

Sur ce, je vous remercie d'avoir ce pavÃ© et espÃ¨re vous retrouver au prochain chapitre!

_Elvira ~ _

End
file.